

## **HOJA INFORMATIVA A.5.4.1**

### **TEMARIO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS**

#### **ALEMÁN**

(Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993)

**MARZO 1998**

---

#### **ALEMÁN**

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.

9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
- 21 La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
- 23 Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
- 29 Estructura de la oración en alemán. Orden de sus elementos. Afirmaciones, preguntas y respuestas, exhortaciones.
30. La negación en alemán.
- 31 El verbo: Tiempo verbal y tiempo real. El aspecto. El modo.
32. Los tiempos del indicativo. Formas, usos y valores.
33. El subjuntivo, el condicional y el imperativo. Formas, usos y valores.

34. "Haben", "sein" y "werden". Formas y usos.
35. Los verbos modales. Formas y funciones.
36. El infinitivo. Los participios. Formas, funciones y usos.
37. La voz pasiva. Formas y usos.
38. El grupo nominal. El sustantivo: Sus clases. La sustantivación.
39. El sustantivo: género, número y función.
40. El artículo. Formas y funciones.
41. El adjetivo. Formas y funciones.
42. Los pronombres. Formas y funciones.
43. El adverbio. Formas y funciones.
44. La preposición. Formas y funciones.
45. El léxico alemán (1): La formación de sustantivos. Composición y derivación.
46. El léxico alemán (2): La formación de adjetivos. Composición y derivación.
47. El léxico alemán (3): La formación de verbos. Composición y derivación.
48. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
49. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
50. El sistema fonológico de la lengua alemana (1): Sus características. Correspondencia entre sonidos y grafías.
51. El sistema fonológico de la lengua alemana (2): Acento, ritmo y entonación.
52. Variantes sociolingüísticas de la lengua alemana. Registros y ámbitos de uso.
53. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
54. Los medios de comunicación en lengua alemana: Prensa, radio y la televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
55. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
56. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

57. La novela actual en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

58. El teatro actual en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

59. La poesía actual en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

60. El "Hörspiel".

61. Estrategias de análisis de textos.

62. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.

63. El cine en lengua alemana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.

64. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.

65. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad francesa actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

---

Española y con mención expresa del posible traslado de mutuo acuerdo a otro país a plaza de similares características.

Su relación laboral quedará regulada por lo establecido en el contrato y en la Resolución de la Presidencia de la AECE, de 6 de mayo de 1992 («Boletín Oficial del Estado» número 122, del 21).

Las retribuciones de la plaza serán las aprobadas, para la categoría de Adjunto al Coordinador general de la Cooperación Española en Brasil, por la Comisión Interministerial de Retribuciones.

### III. Requisitos de los aspirantes

Los aspirantes a la plaza que se convoca deberán reunir los siguientes requisitos:

- a) Tener la nacionalidad española.
- b) Tener capacidad para contratar la prestación de su trabajo, conforme a lo establecido en el artículo 7 del Estatuto de los Trabajadores.
- c) No padecer enfermedad ni limitaciones físicas o psíquicas incompatibles con el normal desempeño de las tareas o funciones correspondientes.
- d) No haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas ni hallarse inhabilitado para el ejercicio de las funciones públicas por sentencia judicial firme.
- e) Ser titulado superior o medio universitario.
- f) Tener formación y experiencia en el ámbito de la cooperación para el desarrollo.

### IV. Méritos específicos

- a) Experiencia en cooperación internacional, sobre el terreno, especialmente en Iberoamérica.
- b) Experiencia en identificación, formulación, ejecución y seguimiento de proyectos, según la metodología del Marco Lógico.
- c) Experiencia en Organismos o proyectos multilaterales de cooperación.
- d) Conocimiento de las instituciones que conforman la Administración Pública española y de su funcionamiento.
- e) Conocimiento del funcionamiento del sistema económico-financiero de la Administración Pública española y de sus instrumentos.
- f) Conocimiento sobre formación y gestión de recursos humanos.
- g) Facilidad para las relaciones públicas e interinstitucionales.
- h) Capacidad para trabajar en equipo.
- i) Conocimiento de la lengua portuguesa.

### V. Solicitudes

Quienes deseen tomar parte en esta convocatoria, deberán hacerlo constar en instancia acompañada de currículum vitae, dirigida al excelentísimo señor Secretario general de la Agencia Española de Cooperación Internacional (Vicesecretaría General, avenida Reyes Católicos, 4, 28040 Madrid), citando expresamente «Plaza de Adjunto al Coordinador general de la Cooperación Española en Brasil», sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y de Procedimiento Administrativo común, en el plazo de quince días naturales, contados a partir del día siguiente a la publicación de esta convocatoria.

### VI. Proceso de selección

La idoneidad de los aspirantes será evaluada, de acuerdo con los méritos acreditados por los mismos, por una Comisión constituida de la siguiente forma:

Presidente: El Director general de Cooperación con Iberoamérica.

Vicepresidente: El Subdirector general de Cooperación con los Países de América del Sur.

Vocales: Dos funcionarios nombrados por el Secretario general de la AECE, junto con sus suplentes.

Secretaria: La Vicesecretaría general de la AECE, que actuará con voz y voto.

La Comisión de Valoración establecerá los criterios para evaluar los méritos de los candidatos en relación con los específicos requeridos en la presente convocatoria.

Aquellos que resulten preseleccionados podrán ser citados para la realización de entrevista personal. La entrevista versará sobre aspectos del currículum vitae del candidato, puntos concretos de los méritos aducidos, sus conocimientos sobre el país de destino y otros de su área geográfica y, en general, aquellos otros aspectos que permitan a la Comisión evaluar la idoneidad del candidato para el puesto.

Terminados sus trabajos, la Comisión de Valoración elevará una propuesta en forma de terna a la Secretaría General de la Agencia Española de Cooperación Internacional que resolverá, disponiendo la contratación del candidato designado.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos oportunos.

Madrid, 7 de diciembre de 2001.—El Presidente, P. D. (Resolución de 29 de diciembre de 2000, «Boletín Oficial del Estado» de 12 de febrero de 2001), el Secretario general, Rafael Rodríguez-Ponga y Salamanca.

Ilmos. Sres. Directores generales de Cooperación con Iberoamérica; de Cooperación con África, Asia y Europa Oriental; de Relaciones Culturales y Científicas; Director del Gabinete Técnico de la Secretaría General, y Vicesecretaría General de la AECE.

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**24987** ORDEN de 19 noviembre de 2001 por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, adquisición de nuevas especialidades y movilidad para las especialidades de Árabe, Chino, Danés, Griego, Japonés, Neerlandés y Rumano de los Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, regulada por el Real Decreto 850/1993, de 4 de junio.

Por Órdenes de 9 de septiembre de 1993 («Boletín Oficial del Estado» del 21) y 30 de abril de 1996 («Boletín Oficial del Estado» de 11 de mayo) se aprobaron los temarios que, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 850/1993, de 4 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 30), han de regir en los procedimientos de ingreso, adquisición de nuevas especialidades y movilidad para determinadas especialidades de los Cuerpos de Maestros, Profesores de Enseñanza Secundaria y Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas.

Dichas Órdenes establecían para las Escuelas Oficiales de Idiomas determinadas especialidades, referidas a las dos partes diferenciadas de los procedimientos mencionados que incluyen, respectivamente, los contenidos propios y específicos del ámbito científico correspondiente y los conocimientos de carácter didáctico y educativo en general. Procede añadir a estos cuestionarios los correspondientes a las especialidades de Árabe, Chino, Danés, Griego, japonés, Neerlandés y Rumano mediante la aprobación de los temarios relativos a dichas especialidades.

En su virtud, previa consulta a los órganos competentes de las Comunidades Autónomas que se hallan en el pleno ejercicio de sus competencias en materia de educación, y en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 22.2 del Real Decreto 850/1993 de 4 de junio, he dispuesto:

Primero.—1. El cuestionario específico que constituye la parte A del temario, a que se refieren los artículos 24 y 41.3 del Real Decreto 850/1993, de 4 de junio, para las convocatorias de ingreso, movilidad y adquisición de nuevas especialidades en el Cuerpo de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, en las especialidades de Árabe, Chino, Danés, Griego, Japonés, Neerlandés y

Rumano es el que se establece en la presente Orden para cada uno de los idiomas que figuran en el anexo.

2. El cuestionario de carácter didáctico y de contenido educativo general que constituye la parte B, a la que se refiere el artículo 24 del Real Decreto citado, y que es común a todas las especialidades del Cuerpo de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, es el que se establece en el anexo VII de la Orden de 9 de septiembre de 1993 («Boletín Oficial del Estado» del 21).

Segundo.—La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 19 de noviembre de 2001, Pilar del Castillo Vera.

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Educación, Universidades y de Cultura.

## ANEXO

### Parte A del temario de Árabe:

1. Marco histórico-lingüístico. El árabe entre las lenguas semíticas. Características y clasificación de estas lenguas.

2. Perspectiva diacrónica de la lengua árabe, desde la época preislámica. El árabe literal.

3. Los dialectos árabes en sus principales etapas hasta la actualidad. La diglosia. Gradación de registros.

4. La gramática árabe. Su constitución. Metodología del aprendizaje. Comunicación escrita y comunicación oral.

5. La adquisición del léxico y su problemática: Índices de frecuencia y propuesta graduada de textos.

6. Lengua árabe y lenguas románicas. Marco histórico y cultural de las relaciones sociolingüísticas. Los arabismos.

7. La escritura árabe: Historia y características. El alifato. La ordenación magrebí. Sistemas de transcripción.

8. Grafemas auxiliares. Vocales y sukun. Ortografía de la hamza. Madda; abreviaturas. Wasla. Sadda. Ta marbuta. Alif maqsurá. Signos de puntuación.

9. El sistema fonológico árabe. Fonemas segmentales: Fonemas consonánticos; fonemas vocálicos. Diptongos. Tipos de sílabas.

10. Fonemas suprasegmentales. La cantidad. El acento intenso y su realización dialectal. Entonación. La pausa.

11. Raíz y forma. Tipos de raíces. Modos de flexiones y distinción de: Nombre / verbo / partícula.

12. El nombre. Clasificaciones: Sustantivo, adjetivo, pronombre, numeral. Nombre común y propio.

13. Formas del sustantivo según flexión interna, prefijación y sufijación: Esquemas de lugar, tiempo y abundancia; instrumento, vaso; el diminutivo; nombres de intensidad, profesión, dignidad.

14. Determinación e indeterminación. El estado constructo.

15. La declinación. Marcas de los casos. Tríptotos, díptotos e indeclinables. Los casos y sus funciones. Los «seis nombres». Pérdida del *i* crab.

16. El género. Doble oposición: Masculino / femenino. Género por la forma y por el significado. Palabras de uso indistinto.

17. El número. Singular / dual / plural; unidad / colectivo. Dual y plural «sano». Plurales sanos de formación peculiar.

18. Plurales fractos: Variedad morfológica y clasificación. Referencia a su concordancia. El plural de plurales.

19. El adjetivo. Sus tipos. Adjetivos de intensidad; de color y defecto. El adjetivo de nisba.

20. Grados del adjetivo. El comparativo. El superlativo. Algunas circunlocuciones elativas.

21. El pronombre personal. Formas. Usos.

22. Los demostrativos. Sus grados, formas y funciones.

23. El Relativo. Sus series. Interrogativos e indefinidos. Sus usos. Las oraciones de relativo.

24. Los numerales. Los cardinales: Formas y régimen sintáctico. Los ordinales. Otros numerales: Fraccionarios y distributivos. Principales cuantificadores.

25. Grafía de las cifras. Valor numérico de las letras. Las horas. El calendario y las fechas. Principales pesos y medidas.

26. El verbo. Definición y presentación general de sus accidentes, con especial referencia al aspecto y al tiempo.

27. La forma básica o forma I. Perfectivo e imperfectivo. Usos respectivos. Paradigmas en raíces triliteras.

28. Las formas derivadas del verbo. Valor original y lexicalización de su significado. Paradigmas en raíces triliteras.

29. Los modos del verbo. Formas y empleos propios del indicativo, subjuntivo y yusivo.

30. El imperativo. Conjugación y usos. Imperativos negativos. Modos enérgicos.

31. La voz pasiva. El carácter no agentivo. Paradigmas de conjugación. Sintaxis y usos.

32. Las raíces cuadrilíteras. Peculiaridades y esquemas verbales.

33. Los participios. Su condición de verbal. Cuadro de formas. Posibilidades de empleo.

34. El «nombre de acción». Características morfológicas. Usos. Otros nombres de verbales.

35. Las raíces irregulares. Concepto general de raíz «sana», «regular» (sordas y hamzadas), y «enferma» (asimiladas, cóncavas y defectivas). Estudio de las raíces sordas. Paradigmas verbales.

36. Las raíces hamzadas. Paradigmas verbales.

37. Las raíces asimiladas. Paradigmas verbales.

38. Las raíces cóncavas. Paradigmas verbales.

39. Las raíces defectivas. Paradigmas verbales.

40. Raíces de doble y triple irregularidad; la irregularidad especial. Conjugación de raá. Conjugación de laysa.

41. La morfología nominal de las raíces irregulares, con especial atención a los nombres en / -in /.

42. La partícula; su clasificación. La preposición. Sus clases. Expresión de la posesión y de la obligación.

43. La conjunción. Concepto y función. Conjunciones de coordinación y de subordinación.

44. El adverbio. Términos adverbializados. Negación y excepción.

45. La interjección. Frases exclamativas. El vocativo.

46. Clases de oraciones: Nominal / verbal. La oración nominal. Modificantes de la oración nominal.

47. La oración verbal: Sus tipos. La oración verbal simple. Modificantes de la oración verbal: Nawasij.

48. La oración verbal doble: Compuestas y complejas. Compuestas, I: Copulativas y disyuntivas; II: Adversativas y explicativas.

49. La oración verbal doble compleja: Subordinadas sustantivas y adverbiales. Complejas, I: Las subordinadas sustantivas o completivas.

50. Complejas; II: Subordinadas adverbiales: Temporales y locales; III: Subordinadas adverbiales: Concesivas; modales; causales y finales.

51. Complejas, IV: La oración condicional. Perífrasis condicionales.

52. Modalidades de la oración, I: Afirmativas (aseverativas, desiderativas y exhortativas); II: Oraciones negativas.

53. Modalidades de la oración, III: Oraciones exceptivas.

54. Modalidades de la oración, IV: Oraciones interrogativas; enfáticas y exclamativas.

55. La concordancia: Sujeto y predicado nominal / verbal; entre sustantivo, adjetivo, pronombre.

56. La creatividad léxica: Derivación, revitalización y composición; los préstamos.

57. La palabra como signo lingüístico. Homonimia, sinonimia, polisemia, antonimia.

58. Tipos de lenguajes: El lenguaje literario. Principales características y recursos estilísticos.

59. La poesía árabe clásica desde la época preislámica al siglo XVIII. La qasida. La métrica árabe.

60. La prosa árabe medieval. El adab. Prosa rimada.

61. La poesía árabe en los siglos XIX y XX. La «poesía libre».

62. La narrativa árabe contemporánea: Novela y relato breve.

63. El teatro árabe contemporáneo.

64. El lenguaje político, administrativo, económico y científico. Análisis textuales.

65. Lenguajes periodísticos y publicitarios. Análisis textuales.

66. Sociedad y cultura. Costumbres de la sociedad árabe en la actualidad.

### Parte A del temario de Chino:

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa y sus componentes.

2. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.

3. Concepto de chino mandarín. La familia de la lengua china.
  4. La escritura: Clases de caracteres.
  5. Los diccionarios y su ordenación de los caracteres. Métodos.
  6. La simplificación de los caracteres: Procedimientos, problemas y consecuencias.
  7. Sistema fonológico de la lengua china (I): Tonos y estructura silábica.
  8. Sistema fonológico de la lengua china (II): Sistema vocálico y consonántico.
  9. La formación de palabras: Reduplicación, afijación, composición y parasíntesis.
  10. La palabra como signo lingüístico: Homonimia, polise-  
mia, sinonimia, antonimia, paronimia... Los campos semánticos.
  11. Orden de palabras y sintagmas en la oración.
  12. El sintagma nominal. Estructura interna.
  13. El nombre. Formas, funciones y usos.
  14. El pronombre. Formas, funciones y usos. La pronomi-  
nalización.
  15. Los demostrativos. Formas, funciones y usos.
  16. Los numerales. Formas, funciones y usos.
  17. Los indefinidos. Formas, funciones y usos.
  18. Los «clasificadores» o palabras medidoras. Clases.
  19. Los adjetivos / verbos de cualidad. Formas, funciones  
y usos. Relaciones y diferencias.
  20. La partícula de. Funciones.
  21. El sintagma verbal. Estructura interna.
  22. El verbo chino. Clasificación.
  23. Verbos auxiliares (hui, neng, keyi, yao, dei, yingai...).
  24. Sistema aspectual del chino: Aspecto perfectivo, imper-  
fectivo, perfecto, resultativo, experiencial, incoativo, continuativo  
y delimitativo.
  25. Verbos resultativos: Léxicos, sintácticos, direccionales y  
gramaticales.
  26. Los coverbos (I): Formas, funciones y valores.
  27. Los coverbos (II). Estudio detallado de los más frecuentes  
(gei, cong, dao, zai, zuo, gen, yong, dui, li, an, xiang, , bi, guan-  
yu...).
  28. Los adverbios (I). Clasificación.
  29. Los adverbios (II). Estudio detallado de los más frecuentes  
(zai/you, jiu, zhi, cai, hai, ye/hai, dou, hen, lian...dou, etc.)
  30. Las partículas locativas o posiciones: Shang, xia, li,  
wai, qian, hou, pang + -mian, -bian, -tou.
  31. Las partículas modales oracionales (ma, ne, ba, le, de,  
a...).
  32. La partícula modal de cambio de situación le.
  33. Las interjecciones. Formas, funciones y valores.
  34. El complemento directo: La construcción activa ba.  
Estructura. Requisitos morfosintácticos y semánticos.
  35. El complemento agente: La construcción pasiva. Estructura.  
Requisitos morfosintácticos y semánticos.
  36. El complemento indirecto y el complemento benefactivo:  
gei y wei.
  37. El complemento circunstancial de lugar. Estado/dura-  
ción.
  38. El complemento circunstancial de tiempo. Puntuali-  
dad/duración.
  39. La negación (bu/mei/meiyu/bie...). Negación y clases  
de verbos. Negación y aspecto verbal. Negación de un sintagma.  
Negación de una oración.
  40. La interrogación en la lengua china.
  41. El superlativo absoluto y relativo.
  42. La comparación: De superioridad, de inferioridad y de  
igualdad.
  43. Construcciones de verbos en serie. Definición, estructura  
y clasificación.
  44. La construcción shi...de. Requisitos morfosintácticos,  
semánticos y discursivos.
  45. La oración compuesta. Clasificación y visión de conjunto.
  46. Las oraciones compuestas coordinadas: Copulativas, dis-  
yuntivas, adversativas...
  47. Las oraciones compuestas subordinadas adjetivas o de  
relativo.
  48. Las oraciones compuestas subordinadas adverbiales tem-  
porales.
  49. Las oraciones compuestas subordinadas adverbiales cau-  
sales y consecutivas.
  50. Las oraciones compuestas subordinadas adverbiales con-  
dicionales, concesivas y finales.
  51. La organización del texto en chino: Propiedades, mar-  
cadores del discurso, énfasis, tema/remata, etc.
  52. Lengua escrita y lengua oral. El análisis de la conver-  
sación.
  53. Tipos de textos: Narrativos, descriptivos, argumentativos  
y dialógicos.
  54. Textos y ámbitos (I): El lenguaje periodístico y publici-  
tario.
  55. Textos y ámbitos (II): Textos científicos y jurídicos.
  56. Textos y ámbitos (III): Textos literarios.
  57. Variedades sociolingüísticas de la lengua china: Jergas,  
lenguaje juvenil, lengua urbana y lengua rural... Bilingüismo y  
diglosia. La política lingüística.
  58. Traducción de textos e interpretación de discursos. Pro-  
blemática, metodología y estrategias.
  59. Visión de conjunto de la literatura china moderna y con-  
temporánea: Desde la Revolución Literaria del 4 de Mayo hasta  
nuestros días.
  60. La novela en la literatura china moderna y contempo-  
ránea.
  61. La novela corta y el cuento en la literatura china moderna  
y contemporánea. Selección de textos.
  62. El ensayo moderno y contemporáneo en lengua china.  
Selección de textos.
  63. El teatro chino actual. Selección de textos.
  64. La poesía china actual. Selección de textos.
  65. Sociedad y cultura. Mitos, costumbres y sistema de valo-  
res de la sociedad china actual. Reflexión intercultural: Superación  
de tópicos y estereotipos.
- Parte A del temario de Danés:
1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La com-  
petencia comunicativa: Sus componentes.
  2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua  
en uso. La negociación del significado.
  3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en  
función del uso de la lengua.
  4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elemen-  
tos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de  
la comunicación oral.
  5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita.  
Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
  6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia  
y relaciones mutuas.
  7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones  
comunicativas.
  8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores  
y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis.  
Referentes.
  9. Discurso directo, discurso indirecto.
  10. El texto narrativo. Estructura y características.
  11. El texto descriptivo. Estructura y características.
  12. El texto expositivo. Estructura y características.
  13. El texto argumentativo. Estructura y características.
  14. El texto instruccional. Estructura y características.
  15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
  16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades  
de enunciación.
  17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
  18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
  19. Expresión de la cantidad.
  20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
  21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
  22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
  23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la ante-  
rioridad.
  24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
  25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el esta-  
do de ánimo.
  26. Expresión de la condición y la hipótesis.
  27. Expresión de la certeza, la duda, y la probabilidad.

28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración principal en danés. El esquema sintáctico. El «principio de peso».
30. Estructura de la oración subordinada en danés. El esquema sintáctico. Funciones en la oración compleja.
31. El verbo: Expresión del presente. Formas y usos.
32. El verbo: Expresión del pasado. Formas y usos.
33. El verbo: Expresión del futuro. Formas y usos.
34. Los verbos modales y auxiliares. Formas y usos.
35. El infinitivo. El imperativo. Los participios. Formas y usos.
36. La voz pasiva. Formas y usos.
37. Verbos y partículas verbales.
38. El sustantivo: El género y el número. El genitivo.
39. El sustantivo: Los determinantes. Presencia y ausencia.
40. Los pronombres personales. Formas y funciones. El sujeto formal.
41. Los pronombres posesivos y reflexivos. Formas, funciones y usos.
42. El adjetivo. Formas y funciones.
43. El adverbio. Clasificación, formas y usos. Elementos con valor adverbial.
44. La preposición. Clasificación y función.
45. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
46. El léxico danés: Formación de palabras. Composición y derivación. Préstamos.
47. El léxico danés: La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos y actividades para su utilización en clase.
48. El sistema fonológico de la lengua danesa: Las vocales. Correspondencia entre sonidos y grafías.
49. El sistema fonológico de la lengua danesa: Las consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.
50. El sistema fonológico de la lengua danesa: Acentuación, stop glotal.
51. El sistema fonológico de la lengua danesa: Ritmo, entonación.
52. Metodología en la enseñanza del sistema fonológico de la lengua danesa.
53. Variantes sociolingüísticas de la lengua danesa. Registros y ámbitos de uso.
54. Diferentes tipos de lenguaje: Administrativo y cotidiano.
55. Lenguas y variantes dialectales de la lengua danesa en territorio danés.
56. La lengua danesa en el contexto escandinavo/nórdico. Perspectiva histórica y actual.
57. Internet como fuente de textos en lengua danesa. Otros recursos electrónicos para el aprendizaje de danés.
58. El papel de la literatura en el currículo de la lengua extranjera.
59. La novela actual en lengua danesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en lengua danesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
61. La poesía actual en lengua danesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.
62. Estrategias de análisis de textos.
63. El cine en lengua danesa. Evolución y tendencias actuales.
64. Aspectos socioculturales en el currículo de la lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
65. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en Dinamarca en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

#### Parte A del temario de Griego:

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.

5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
8. Discurso directo, discurso indirecto.
9. El texto narrativo. Estructura y características.
10. El texto descriptivo y el expositivo. Estructura y características.
11. El texto argumentativo. Estructura y características.
12. El texto instruccional. Estructura y características.
13. Los textos dialógicos. Estructura y características.
14. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de la enunciación.
15. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
16. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
17. Expresión de la cantidad.
18. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
19. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
20. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
21. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
22. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
23. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
24. Expresión de la condición, la hipótesis y la concesión.
25. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
26. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
27. Fonética, fonología y grafémica del griego I: Sistema fonológico. Alfabeto. Representación diacrítica: Sistema politónico; sistema monotónico. Fonología del acento. Fonética del discurso (asimilación, disimilación, neutralización).
28. Fonética, fonología y grafémica del griego II: Homonimia. Puntuación, ritmo y entonación. Variaciones en la representación gráfica. Transcripción de términos extranjeros; uso de caracteres latinos. Reformas ortográficas. La transcripción y transliteración del griego al español.
29. Estructura de la flexión del sustantivo.
30. Los artículos y los numerales.
31. El adjetivo. Grados de comparación. Sustantivación.
32. Pronombres y determinantes.
33. Sustantivos y adjetivos irregulares.
34. Los adverbios. Formas y funciones.
35. Las preposiciones. Formas y funciones.
36. Interjecciones y partículas. Conjunciones.
37. Nociones sobre la estructura del sistema verbal del griego. Temas y desinencias. El aspecto. Los modos. Las voces. El aumento.
38. La conjugación y las voces.
39. El sistema auxiliar. Verbos defectivos, impersonales y deponentes. Formación de temas perfectivos en activa y pasiva. El participio.
40. Sustantivos: Composición y derivación.
41. Adjetivos y adverbios: Composición y derivación.
42. Verbos: Composición y derivación.
43. Orígenes y evolución del vocabulario griego. Préstamos. Contrapréstamos. Calcos.
44. La presencia del griego en las lenguas europeas. Modalidades de helenismos. Problemas del vocabulario griego moderno en relación con otras lenguas occidentales.
45. Semántica: Campos semánticos. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
46. El período: Orden de palabras; coordinación; negación.
47. La subordinación. Modalidades.
48. Nociones históricas sobre la formación y evolución del griego moderno. El problema de la lengua y su normalización.
49. La poesía popular griega: Su función en la transmisión y formación de la lengua y cultura moderna.
50. Dialectos neogriegos: Ámbito de difusión y características.
51. Modalidades del teatro griego. Teatro cretense. Teatro de sombras (Caragiosis).

52. Literatura neogriega y cuestión lingüística.
53. Prosa y poesía entre 1930—1949. Selección y análisis de textos representativos.
54. Prosa y poesía entre 1950—1967. Selección y análisis de textos representativos
55. Prosa y poesía desde 1967 hasta hoy. Selección y análisis de textos representativos.
56. El teatro actual en lengua griega: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
57. El cine en lengua griega. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
58. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
59. Variantes sociolingüísticas del griego. Registros y ámbitos de uso.
60. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
61. Los medios de comunicación en lengua griega: La prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
62. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
63. Estrategias de análisis de textos.
64. Traducción e interpretación al griego de textos y discursos de distinta lengua.
65. Introtroducción en la literatura neogriega. Problemas de comprensión y adaptación de textos en lengua culta—cazarévusa.
66. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales.
67. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres del ámbito greco-hablante en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

#### Parte A del temario de Japonés:

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa y sus distintas modalidades.
2. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
3. Diferentes hipótesis sobre el origen de la lengua japonesa. Características más destacadas del japonés.
4. El sistema fonético japonés. Vocales largas y breves. Fenómenos fonéticos más frecuentes.
5. Acento (tonal) y entonación en distintas circunstancias lingüísticas.
6. Distintos estilos de expresión en japonés: Estilo cortés, educado; estilo llano o familiar.
7. El verbo en japonés. Inflexiones según sus distintos grupos. Características de cada forma verbal.
8. El adjetivo y sus inflexiones.
9. Los adjetivos -na y su peculiar tratamiento.
10. El nombre sustantivo. La sustantivación.
11. Determinación de sustantivos: a) mediante adjetivo; b)-mediante adjetivo -na ; c)-mediante otro sustantivo; d)-mediante verbo (oraciones adjetivales).
12. Las partículas auxiliares o posposiciones. Uso de las diez o quince partículas más frecuentes.
13. Uso contrastado de las partículas ga y wa.
14. Pronombres: Personales, interrogativos, demostrativos (con su sistema ko-so-a-do).
15. Diversos tipos de adverbio: a) adverbios natos; b) adjetivos transformados en adverbio; c)-algún nombre sustantivo con -ni ; d) algunos verbos en forma -te/de; e) -adverbios onomatopéyicos y similares.
16. Números. El sistema numérico de origen chino y el de tradición japonesa. Expresión de sencillos cálculos aritméticos. Números cardinales y números ordinales.
17. Sufijos numerales/contadores. Variaciones fonéticas. Enumeraciones, medidas, cantidades. El calendario y el reloj. Expresión de fechas y horas.
18. La conjunción. Funciones y usos. Encadenamiento de frases.
19. Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas.
20. Funciones y usos de la forma verbal -te .
21. Funciones y usos de la forma condicional del verbo -tara y -ba...
22. Formas verbales para expresar intención o propósito.

23. Funciones y usos del modo imperativo.
24. Verbos transitivos e intransitivos. Su uso contrastado.
25. Uso de la forma adverbial del adjetivo.
26. Funciones y usos de la forma -te/de del adjetivo.
27. Funciones y usos de la forma condicional -tara y -ba del adjetivo.
28. Uso correcto del estilo llano y el cortés en las oraciones compuestas.
29. Expresiones de existencia.
30. Uso de los verbos suru y naru.
31. Oraciones adversativas y de contraste.
32. Expresión de la causalidad (causa, ocasión, motivos, razones).
33. Expresión de la finalidad.
34. Uso de -mashoo y -deshoo, y sus equivalentes en estilo familiar.
35. Función y uso de los interrogativos con -mo, -demo y -ka.
36. Expresiones de indeterminación. Disyunción afirmativa y negativa. Uso de la forma -tari/dari.
37. Oraciones concesivas (-temo/demo)
38. Expresiones de permisos y prohibiciones.
39. Formulación de ruegos, peticiones. Ruegos negativos.
40. Expresión de opiniones, deseos, preferencias, planes.
41. Oraciones condicionales con -to y -nara.
42. Oraciones comparativas y similares.
43. La expresión del tiempo (cuando..., antes, después, mientras, etc.).
44. Verbos potenciales y su uso.
45. Voz pasiva, voz causativo-permisiva y voz pasiva de la causativo-permisiva. Uso de estas voces y formas verbales en su correspondiente contexto.
46. Expresión del deber, la obligación, la expectativa razonable (o en su aspecto negativo, la ausencia de obligación).
47. Modos de expresar duda, incertidumbre, posibilidad, probabilidad.
48. Verbos de dar y recibir, y su implicación en el sistema de relaciones sociales.
49. Matices cuantitativos de aproximación, grado, exclusividad, escasez.
50. Términos de énfasis y de matización. Rasgos diferenciales masculinos y femeninos del lenguaje.
51. El lenguaje honorífico y sus dos modalidades: El de respeto al interlocutor y el de humildad.
52. Principales verbos y términos honoríficos, y modo de convertir en honorífico un verbo normal.
53. Análisis del estilo directo y el indirecto.
54. Variantes de la lengua escrita con respecto a la lengua hablada.
55. El sistema japonés de escritura. Kanji o caracteres chinos, silabarios hiragana y katakana. Su evolución histórica y su uso.
56. Morfología de los kanji. Caracteres simples y compuestos. Radicales de significado y radicales fonéticos. Orden de los trazos en la escritura. Métodos de clasificación de los kanji.
57. Lecturas on y lecturas kun.
58. Tres tipos de léxico en japonés: El autóctono, el de origen chino y el de otros países.
59. La adquisición de léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
60. La poesía japonesa en sus modalidades más conocidas.
61. El teatro clásico japonés y sus distintas manifestaciones.
62. La novela japonesa desde los antiguos relatos (monogatari) hasta las grandes figuras de la novelística moderna en los siglos XIX y XX.
63. El cine japonés. Sus características y sus éxitos mundiales. Otros sectores de especial vitalidad actual: Dibujos animados manga, anime.
64. Los medios de comunicación en lengua japonesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
65. Costumbres, festivales, tradiciones populares. La casa, el vestido, modo de vida, comidas, mobiliario, objetos de uso habitual.
66. Problemas principales de traducción para un hispanohablante.

67. Sociedad y cultura. Reflexión intercultural. Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

Parte A del temario de Neerlandés:

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo. Discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. El artículo en neerlandés: Het, de y een. Usos y funciones.
30. El sustantivo. Usos y funciones. Sustantivos con de y sustantivos con het. El plural. El diminutivo. La expresión de la posesión. Restos de la antigua declinación.
31. El adjetivo. Uso atributivo y uso predicativo del adjetivo en neerlandés. Los grados de comparación. Restos de la antigua declinación.
32. El adverbio. Formas, usos y funciones.
33. La partícula er: Usos y funciones.
34. El pronombre: Pronombres personales, reflexivos, recíprocos, posesivos, demostrativos, interrogativos, relativos e indefinidos. Usos y funciones.
35. Los numerales: Formas, usos y funciones.
36. El verbo. La conjugación en neerlandés. Uso y funciones de los tiempos verbales. Verbos regulares e irregulares.
37. Los verbos zitten, liggen, staan, hangen.
38. Los verbos auxiliares zijn y hebben.
39. Los verbos modales: Moeten, mogen, willen y kunnen. Los verbos zullen, worden, durven, hoeven y laten.
40. Verbos separables e inseparables.
41. La voz pasiva: Formas, usos y funciones.
42. El infinitivo. Infinitivo precedido de te. Infinitivo sin te. Construcción om...te. Construcciones de doble infinitivo. Los verbos de percepción. Construcción aan het + infinitivo.
43. La conjunción. Conjunciones coordinativas. Conjunciones subordinativas. Los adverbios conjuntivos y las locuciones conjuntivas.
44. La negación. Usos y funciones de niet y geen. El uso de wel.
45. La preposición. Usos, formas y funciones.

46. Estructura de la oración en neerlandés. La colocación de las partes de la oración. Oraciones enunciativas, interrogativas, exhortativas, desiderativas y exclamativas.

47. El léxico neerlandés (1): La formación de sustantivos. Composición y derivación.

48. El léxico neerlandés (2): La formación de adjetivos. Composición y derivación.

49. El léxico neerlandés (3): La formación de verbos. Composición y derivación.

50. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Falsos amigos. Creatividad léxica.

51. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.

52. El sistema fonológico de la lengua neerlandesa (1): Vocales, diptongos, consonantes y grupos de consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.

53. El sistema fonológico de la lengua neerlandesa (2): Acento, ritmo y entonación.

54. Variedades geográficas de la lengua neerlandesa en los Países Bajos, Bélgica, Surinam y las Antillas neerlandesas. Unidad y diversidad: Fonética, léxico, morfología y sintaxis. El frisón.

55. Variedades sociolingüísticas de la lengua neerlandesa. Registros y ámbitos de uso.

56. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.

57. Los medios de comunicación en lengua neerlandesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.

58. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.

59. Breve historia de la literatura en lengua neerlandesa. Edad Media. Siglo de Oro. Ilustración y Romanticismo. El arte por el arte: La generación de 1880. Naturalismo. Neorromanticismo: La generación de 1910. Los Experimentalistas: La generación de 1950. Últimas tendencias.

60. La novela corta, el relato y el ensayo actuales en lengua neerlandesa en los Países Bajos y Bélgica: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

61. La novela actual en lengua neerlandesa en los Países Bajos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

62. La novela actual en lengua neerlandesa en Bélgica: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

63. El teatro actual en lengua neerlandesa en los Países Bajos y Bélgica: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

64. La poesía actual en lengua neerlandesa en los Países Bajos y Bélgica: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

65. Estrategias de análisis de textos.

66. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.

67. Historia de los Países Bajos del Norte y del Sur. La Era Borgoñona. La dominación española. La Guerra de los Ochenta Años. La Paz de Münster. El Siglo de Oro. La colonización. Revolución y restauración. Dos Estados nacionales: Países Bajos y Bélgica.

68. La pintura en los Países Bajos del Norte y del Sur. Edad Media. Renacimiento. Barroco. Realismo. Romanticismo. Impresionismo y postimpresionismo. El movimiento De Stijl. Expresionismo. Surrealismo. Últimas tendencias.

69. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos.

70. Sociedad, política y cultura. Mitos y costumbres en los Países Bajos y Bélgica (Flandes) en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

Parte A del temario de Rumano:

1. Lenguaje y comunicación. Naturaleza y funciones del lenguaje.

2. La competencia comunicativa y sus componentes. Los elementos de la situación de comunicación. Lengua y habla.

3. Concepto y enseñanza de la fonética, la fonología, la morfosintaxis y el léxico. Cuestiones de pragmática

4. El discurso oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos, normas y estrategias que estructuran y caracterizan el discurso oral.

5. Discurso y texto. La comunicación escrita. Estructuras y elementos formales del texto.
6. Lengua oral, lengua escrita. Interrelaciones entre las dos modalidades.
7. Tipología de las lenguas y modalidades de establecimiento de la misma.
8. Análisis del discurso. Conectores y marcas de organización textual: Anáfora, catáfora, deixis, etc. Referentes.
9. Discurso y punto de vista. Estilo directo, estilo indirecto.
10. El texto narrativo. Modalidades, estructura y características.
11. El texto descriptivo. Modalidades, estructura y características.
12. El texto expositivo y el argumentativo. Modalidades, estructura y características.
13. El texto instruccional. Modalidades, estructura y características.
14. Los textos dialógicos. Modalidades, estructura y características.
15. Los umbrales del texto. Lenguaje textual respecto del lenguaje icónico.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio: Lugar, dirección y distancia. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.
22. La localización en el tiempo: Momento, duración y frecuencia. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad del enunciado respecto de la enunciación.
24. Expresión del modo, los medios y los instrumentos. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.
26. Expresión de la condición y la hipótesis. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad. Indicadores gramaticales y léxico-semánticos.
29. La oración en rumano: Estructura y tipología de las modalidades oracionales.
30. El verbo en rumano: clasificación y modalidades de conjugación. Los verbos a fi, a avea y a vrea: Usos y funciones.
31. Las formas no personales (infinitivo, gerundio, participio, supino) y sus usos. Las perífrasis verbales aspectuales y modales.
32. Modo indicativo: Formas, funciones y usos.
33. Modo condicional: Formas, funciones y usos.
34. Modo subjuntivo y modo imperativo: Formas, funciones y usos.
35. Verbos reflexivos directos e indirectos. La construcción impersonal.
36. Verbo: El aspecto y la voz en rumano.
37. El grupo nominal: El sustantivo. Género y número. El neutro. La declinación.
38. El grupo nominal: Los determinantes. El artículo indefinido, el artículo definido y su posición, el artículo genitival y el artículo adjetival. Usos específicos.
39. El grupo nominal: Modificadores de cualidad, de posesión, deícticos, indefinidos. Concordancia en género, número y caso.
40. La sustitución: Los pronombres personales. Formas tónicas y átonas, declinación. Los pronombres de cortesía: Formas y usos.
41. La sustitución: Otros pronombres.
42. Adverbios y locuciones adverbiales. Formas y usos.
43. Nexos gramaticales: Preposiciones y locuciones prepositivas. Formas y usos.
44. Nexos gramaticales: Conjunciones y locuciones conjuntivas. Formas y usos.
45. El léxico rumano. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
46. La palabra como unidad lingüística. Homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia. Creatividad léxica.

47. La estructura del sistema fonético y fonológico de la lengua rumana. Correspondencia entre sonidos y grafías. Acento, ritmo y entonación. Elisión y enlace.

48. La formación del pueblo y de la lengua rumana. La lengua rumana entre la comunidad lingüística balcánica y la comunidad lingüística románica.

49. Los dialectos históricos y los dialectos de la lengua rumana moderna.

50. Variantes socio-lingüísticas de la lengua rumana. Registros y ámbitos de usos.

51. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial, administrativo y jurídico.

52. Los medios de comunicación en lengua rumana: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario. El cine rumano.

53. Elementos de mitología popular y folklore: Poesía tradicional (Miorita y Mesterul Manole) y el cuento popular fantástico (basm).

54. Grandes poetas rumanos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

55. La novela rumana moderna: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

56. La evolución del teatro rumano de Caragiale a Ionescu: selección de textos y análisis de una obra representativa.

57. El género corto en la literatura rumana. Análisis de una obra representativa.

58. El ensayo en la literatura rumana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

59. La literatura rumana a finales del siglo XX: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

60. Lenguas y literaturas en contacto: Escritores rumanos en otros ámbitos culturales

61. Aspectos socioculturales en la enseñanza del rumano: Lengua y cultura, especificidad lingüística, variaciones diatópicas y diastráticas.

62. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

63. La tipología del destinatario: Públicos libres y mediatizados, edad y formación, intereses lingüísticos y factores de tipo psico- y sociolingüístico.

64. Situaciones de aprendizaje; interferencias lingüísticas, elementos de gramática contrastiva en el ámbito románico.

65. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua

66. La enseñanza de la lengua y la literatura rumanas y las nuevas tecnologías.

## MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

**24988** *RESOLUCIÓN de 14 de diciembre de 2001, de la Subsecretaría, por la que se hace pública la relación definitiva de aspirantes aprobados en las pruebas selectivas para el ingreso, por promoción interna, en el Cuerpo de Gestión de la Administración de la Seguridad Social, convocadas por Orden de 7 de diciembre de 2000, de este Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.*

De conformidad con lo establecido en la base 7.2 de la Orden de 7 de diciembre de 2000 de este Departamento («Boletín Oficial del Estado» del 14), por la que se convocan pruebas selectivas para el ingreso, por promoción interna, en el Cuerpo de Gestión de la Administración de la Seguridad Social, se hace pública, como anexo, la lista definitiva de aspirantes que han superado el proceso selectivo con arreglo a la puntuación obtenida, donde constan las calificaciones de los ejercicios, la puntuación de la fase de concurso y la suma total.

## **HOJA INFORMATIVA A.5.4.2**

### **TEMARIO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS**

#### **ESPAÑOL**

(Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993)

**MARZO 1998**

#### **ESPAÑOL**

- 
1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
  - 2 Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
  3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
  4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
  5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
  6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
  7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.

8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.

9. Discurso directo, discurso indirecto.

10. El texto narrativo. Estructura y características.

11. El texto descriptivo. Estructura y características.

12. El texto expositivo. Estructura y características.

13. El texto argumentativo. Estructura y características.

14. El texto instruccional. Estructura y características.

15. Los textos dialógicos. Estructura y características.

16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.

17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.

18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.

19. Expresión de la cantidad.

20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.

21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.

22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.

23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.

24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.

25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.

26. Expresión de la condición y la hipótesis.

27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.

28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.

29. El verbo: Clasificación semántica, morfológica y sintáctica.

30. Estructuras atributivas: ser y estar, otros verbos.

31. Los tiempos del pasado. Formas, usos y valores.

32. El futuro y el condicional. Formas, usos y valores.

33. El subjuntivo y el imperativo. Formas, usos y valores.
34. Formas no personales del verbo. Perífrasis verbales. Usos y valores.
35. La voz pasiva. Formas y usos.
36. El sustantivo. Clases. Formas y funciones.
37. Los determinantes (1): El artículo. Formas y funciones. Presencia y ausencia.
38. Los determinantes (2): Demostrativos , posesivos, indefinidos y numerales. Formas y funciones.
39. El pronombre personal. Formas y funciones. Presencia y ausencia.
40. El pronombre "se". Usos y valores.
41. El pronombre relativo. El interrogativo. El exclamativo. Formas y funciones.
42. Los adverbios. Formas y usos.
43. Valor y uso de las preposiciones en español.
44. El léxico español. estructura y formación de las palabras. Préstamos.
45. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
46. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
47. El sistema fonológico del español (1): Variedades. Correspondencia entre sonidos y grafías.
48. El sistema fonológico del español (2): Acento, ritmo y entonación. Correspondencia entre pausas y signos de puntuación.
49. Variedades geográficas del español en España e Hispanoamérica.
50. Variantes sociolingüísticas de la lengua española. Registros y ámbitos de uso.
51. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
52. Los medios de comunicación en lengua española: La prensa, la radio y televisión. Lenguaje periodístico y lenguaje publicitario.
53. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
54. El modernismo español e hispanoamericano: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

55. La poesía española e hispanoamericana del siglo XX: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

56. La narrativa española desde el realismo hasta la guerra civil: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

57. La novela española de postguerra hasta la década de los sesenta: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

58. La novela española desde los años sesenta hasta la década de los ochenta: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

59. La novela española actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

60. El teatro español e hispanoamericano del siglo XX: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

61. Tendencias de la narrativa hispanoamericana. La novela y cuento políticos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

62. El realismo mágico de la narrativa hispanoamericana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

63. Otras tendencias de la narrativa hispanoamericana. La novela y el cuento fantásticos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

64. Estrategias de análisis de textos.

65. El cine en lengua española. Evolución y tendencias de este medio de expresión.

66. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales.

67. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en España en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

68. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en los países hispanoamericanos en la actualidad. Los hispanos en Estados Unidos. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

---

## MINISTERIO DEL INTERIOR

- 4631** *ORDEN INT/476/2003, de 24 de febrero, por la que se modifica parcialmente la Orden INT/3453/2002, de 19 de diciembre, que convoca concurso para la provisión de puestos de trabajo vacantes en los servicios periféricos de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, correspondientes al Sector de Sanidad Penitenciaria.*

Por Orden INT/3453/2002, de 19 de diciembre, «Boletín Oficial del Estado» de 17 de enero, se publicó concurso para la provisión de puestos de trabajo vacantes en los Servicios Periféricos de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias correspondiente al Sector de Sanidad Penitenciaria, en el que se incluía la plaza de Jefe de Servicios Médicos en el Centro Penitenciario de Alcalá de Guadaíra, vacante como consecuencia de Resolución del Director general de Instituciones Penitenciarias de 31 de julio de 2002, que imponía suspensión firme de funciones a don José Francisco Guzmán Pérez, titular de la misma.

Interpuesto recurso contencioso-administrativo contra la citada Resolución ante el Juzgado Central de lo Contencioso-Administrativo número 5, por el mismo se dicta auto de fecha 31 de enero de 2003 acordando la suspensión de la antedicha Resolución, resultando la de 5 de enero de 2003 del Director general de Instituciones Penitenciarias que ordena la incorporación inmediata al mencionado puesto de trabajo del citado funcionario.

En consecuencia, esta Dirección General de Instituciones Penitenciarias procede a retirar del anexo I-A) del concurso al principio referido la plaza de Jefe de Servicios Médicos en el Centro Penitenciario de Alcalá de Guadaíra, incluyéndola como parte de las resultas convocadas en el anexo I-B).

Al no suponer una modificación esencial en la convocatoria no procede un nuevo plazo de presentación de solicitudes.

La presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, de conformidad con el artículo 116 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, podrá ser recurrida potestativamente ante esta Dirección General, mediante la interposición de recurso de reposición en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente a su notificación, o ser impugnada directamente ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, mediante la interposición de recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su notificación.

Madrid, 24 de febrero de 2003.—P. D. (Orden INT/2992/2002, de 21 de noviembre), el Director general de Instituciones Penitenciarias, Ángel Yuste Castillejo.

## MINISTERIO DE FOMENTO

- 4632** *CORRECCIÓN de erratas de la Resolución de 11 de febrero de 2003, de la Subsecretaría, por la que se hace pública la relación de los aspirantes aprobados en las fases de concurso y oposición de las pruebas selectivas para ingreso, por el sistema de promoción interna, en la Escala de Técnicos Facultativos Superiores de Organismos Autónomos del Ministerio de Fomento.*

Advertida errata en la inserción del anexo de la mencionada Resolución, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 43, de 19 de febrero de 2003, se transcribe a continuación la oportuna rectificación:

En la página 6938, anexo, donde dice: «Apellidos y nombre: Toro Velasco, Manuel. Documento nacional de identidad número: 55.055.753. Puntuación: 76,24», debe decir: «Apellidos y nombre: Toro Velasco, Manuel. Documento nacional de identidad número: 50.055.753. Puntuación: 76,24».

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

- 4633** *ORDEN ECD/477/2003, de 5 de marzo, por la que se modifican parcialmente la Orden de 9 de septiembre de 1993, la Orden de 20 de abril de 1994, la Orden de 1 de febrero de 1996 y la Orden ECD/310/2002, de 15 de febrero, por las que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso a los Cuerpos de Maestros, Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, regulados por el Real Decreto 850/1993, de 4 de junio.*

La Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE) ha modificado aspectos sustanciales del sistema educativo establecido en la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo y en otras leyes vigentes.

La LOCE en su título IV, dedicado a la función docente, establece el marco general que ha de regir uno de los factores determinantes de la calidad y mejora de la enseñanza: El profesorado. Asimismo, articula y vertebra la configuración de la carrera docente, y en tal sentido la disposición adicional undécima «Carrera docente», contempla tanto el ingreso en la función pública docente como la movilidad entre los distintos Cuerpos.

El Real Decreto 850/1993, de 4 de junio, viene regulando los procedimientos de ingreso y adquisición de nuevas especialidades en los Cuerpos de funcionarios docentes a que se refiere la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. La fase de oposición de dichos procedimientos, regulada en el artículo 22 del Real Decreto citado, valorará los conocimientos específicos de los candidatos necesarios para impartir la docencia, su aptitud pedagógica y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente, y se articula sobre los temarios correspondientes a cada Cuerpo y especialidad que incluyen dos partes claramente diferenciadas: Parte A, correspondiente a los conocimientos propios y específicos del ámbito cultural, científico y, en su caso, técnico o artístico de la especialidad y parte B, correspondiente a los contenidos de carácter didáctico y educativo general.

Por Orden de 9 de septiembre de 1993, se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, adquisición de nuevas especialidades y movilidad para determinadas especialidades de los Cuerpos de Maestros, Profesores de Enseñanza Secundaria y Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas.

Por Orden de 20 de abril de 1994, se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso en los Cuerpos de Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y de Profesores de Música y Artes Escénicas.

Por Orden de 1 de febrero de 1996, se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, adquisición de nuevas especialidades y movilidad para determinadas especialidades de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria y Profesores Técnicos de Formación Profesional.

Por Orden ECD/310/2002, de 15 de febrero, se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos selectivos para ingreso y acceso al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas y para la adquisición de nuevas especialidades por los funcionarios del mencionado Cuerpo.

Teniendo en cuenta la trascendencia de los aspectos establecidos en la LOCE, procede la regulación transitoria del contenido de los temarios. A este fin, se modifican las Órdenes antes señaladas, en lo que se refiere a la parte B (de carácter didáctico y contenido educativo general), con el fin de adaptarlas a la nueva Ley, permaneciendo inalterada, en su totalidad, la parte A, manteniendo su relación con los currículos actualmente vigentes. Todo

ello en tanto no se proceda a un desarrollo reglamentario de la citada Ley que permita el establecimiento de los temarios conforme a la nueva regulación establecida en la misma, y mientras se sigan celebrando los procedimientos de ingreso conforme a las prescripciones del Real Decreto 850/1993, de 4 de junio, de acuerdo con lo dispuesto en la disposición transitoria quinta de la LOCE.

De otra parte, se procede a aprobar el cuestionario específico que constituye la parte A de los temarios de la especialidad de Euskera del Cuerpo de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, para su incorporación a la Orden de 9 de septiembre de 1993.

Por tanto, previa consulta a los órganos competentes de las Comunidades Autónomas y en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 22.2 del Real Decreto 850/1993, de 4 de junio, he dispuesto:

Primero.—Se modifica la Orden de 9 de septiembre de 1993 («Boletín Oficial del Estado» del 21), por la que aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, adquisición de nuevas especialidades y movilidad para determinadas especialidades de los Cuerpos de Maestros, Profesores de Enseñanza Secundaria y Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, regulados por el Real Decreto 850/1993, de 4 de junio, en los siguientes términos:

1. Se suprime el último inciso del apartado segundo.2, por tanto el cuestionario que constituye la parte B para la especialidad de Psicología y Pedagogía es el que figura como anexo II a la presente Orden.

2. Los anexos II, IV y VII se sustituyen, respectivamente, por los anexos I, II y III a la presente Orden.

Segundo.—Se modifica la Orden de 20 de abril de 1994 («Boletín Oficial del Estado» del 28), por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso en los Cuerpos de Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y de Profesores de Música y Artes Escénicas, en el sentido de sustituir el anexo II a la misma por el anexo IV a la presente Orden.

Tercero.—Se modifica la Orden de 1 de febrero de 1996 («Boletín Oficial del Estado» del 13), por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, adquisición de nuevas especialidades y movilidad para determinadas especialidades de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria y Profesores Técnicos de Formación Profesional, en el sentido de sustituir el anexo III a la misma por el anexo V a la presente Orden.

Cuarto.—Se modifica la Orden ECD/310/2002, de 15 de febrero («Boletín Oficial del Estado» del 19), por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos selectivos para ingreso y acceso al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas y para la adquisición de nuevas especialidades por los funcionarios del mencionado Cuerpo, en el sentido de sustituir el anexo V a la misma por el anexo VI a la presente Orden.

Quinto.—Se aprueba el cuestionario específico que constituye la parte A de los temarios de la especialidad de Euskera, del Cuerpo de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, que figura como anexo VII a la presente Orden.

Sexto.—La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 5 de marzo de 2003.

DEL CASTILLO VERA

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Educación y Universidades.

#### ANEXO I

Tema 1. La Constitución y el derecho a la educación. Competencias del Estado y de las Comunidades Autónomas en la legislación vigente: Enseñanzas comunes y desarrollos curriculares. Concreción en los Proyectos Educativos. El Sistema Educativo en la Ley Orgánica de Calidad de la Educación. Su estructura: Educación Preescolar, Enseñanzas Escolares y Enseñanzas Universitarias. Niveles y Etapas de Educación Preescolar, Infantil y Primaria. Principios generales, objetivos, organización y evaluación. Promoción y atención a la diversidad.

Tema 2. Características básicas del desarrollo psicoevolutivo de la infancia. El desarrollo de las capacidades sensoriales, cog-

nitivas, motrices, afectivas y sociales de los niños hasta los doce años. El desarrollo del lenguaje. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión y comunicación. Imagen y esquema corporal. Desarrollo de las nociones espaciales y temporales. El juego y el desarrollo de la capacidad creadora.

Tema 3. Función docente. La tutoría. Referencias en la Ley Orgánica de Calidad de la Educación. La programación didáctica, aplicación de los principios psicopedagógicos; el enfoque globalizador. Condiciones necesarias para el aprendizaje: Desarrollo de las estrategias de motivación y organización del trabajo individual y en equipo de los alumnos. El esfuerzo y la responsabilidad en el trabajo. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tema 4. Elementos comunes del currículo: Los valores personales y sociales, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, el fomento de la lectura. Su importancia para la elaboración del proyecto educativo y de las programaciones. Recursos didácticos. Criterios para su selección y utilización. La investigación, la experimentación y la innovación para la mejora de la práctica docente en Educación Preescolar, Infantil y Primaria.

#### ANEXO II

Tema 1. La Constitución y el derecho a la educación. Los poderes públicos y la educación. Competencias del Estado y de las Comunidades Autónomas en la legislación vigente: Enseñanzas comunes y currículos.

Tema 2. El sistema educativo en la Ley Orgánica de Calidad de la Educación. Estructura: Educación Preescolar, Enseñanzas Escolares y Enseñanzas Universitarias. Niveles y etapas de la Educación Secundaria en la Ley Orgánica de Calidad de la Educación. Centros docentes: Clasificación, autonomía y organización. Los órganos de gobierno y de participación. Modificaciones que introduce la Ley Orgánica de Calidad de la Educación.

Tema 3. Características básicas del desarrollo de los adolescentes. La orientación de los alumnos en la Ley Orgánica de Calidad de la Educación. La tutoría. Los currículos en la Educación Secundaria: Características generales, medidas de refuerzo y apoyo, itinerarios, programas de iniciación profesional. La programación didáctica: Principios psicopedagógicos; su vinculación con el currículo. La evaluación del proceso de aprendizaje, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Ley Orgánica de Calidad de la Educación.

Tema 4. Fundamentación de la asignatura o asignaturas de la especialidad por la que se opta y sus aportaciones a los objetivos generales de la etapa. Currículo y programación de la asignatura. Educación en valores, promoción de la lectura y utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Atención a los alumnos con necesidades educativas específicas. Metodología y recursos didácticos. La investigación y la innovación didáctica.

#### ANEXO III

Tema 1. La Constitución y el derecho a la educación. Competencias del Estado y de las Comunidades Autónomas en la legislación vigente. El sistema educativo en la legislación vigente. Estructura de las Enseñanzas de Idiomas. Niveles de las diferentes lenguas en la Ley Orgánica de Calidad de la Educación. Centros docentes: Clasificación, autonomía y organización. Los órganos de Gobierno y de participación. Modificaciones que introduce la Ley Orgánica de Calidad de la Educación.

Tema 2. Teorías generales sobre el aprendizaje. Adquisición de una segunda lengua. La interlengua y el tratamiento del error. Corrientes metodológicas en la enseñanza de idiomas: Historia, evolución y situación actual. Los enfoques comunicativos: Teoría y práctica.

Tema 3. Tareas comunicativas y de aprendizaje. Criterios de elaboración, selección y secuencia. Presentación de una tarea. La organización en el aula. El papel del Profesor y del alumno. Programación de las enseñanzas especializadas de idiomas de las Escuelas Oficiales de Idiomas: Objetivos y contenidos. La evaluación del alumno y de los procesos de aprendizaje. La autoevaluación y la coevaluación.

Tema 4. Metodología y recursos didácticos para la enseñanza de idiomas. Tipos de recursos. Criterios para su selección y técnicas de utilización en el aula. Actividades de aula para desarrollar la comprensión y la producción de textos orales en situación. Actividades de Aula para desarrollar la comprensión y producción de textos escritos en situación.

#### ANEXO IV

Tema 1. La Constitución y el derecho a la educación. La Ley Orgánica de Calidad de la Educación y los principios de calidad del sistema educativo. Estructura y evaluación del sistema educativo. Enseñanzas escolares de régimen especial. Las enseñanzas de Artes Plásticas y de Diseño: Evolución histórica. La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo y la estructura de las enseñanzas de Artes Plásticas y de Diseño. Ciclos formativos y estudios superiores: Requisitos de acceso, objetivos, familias profesionales y especialidades. El bachillerato de Artes como requisito académico de acceso a los ciclos formativos y a los estudios superiores de Artes Plásticas y Diseño: Objetivos y estructura en la Ley Orgánica de Calidad de la Educación. Competencias del Estado y de las Comunidades Autónomas: Enseñanzas comunes y currículos de las enseñanzas de Artes Plásticas y de Diseño.

Tema 2. Los centros docentes en la Ley Orgánica de Calidad de la Educación: Especialización curricular, autonomía pedagógica, organizativa y de gestión económica. Competencias y atribuciones de los órganos de gobierno y de los órganos de participación en el control y gestión del centro. Los órganos de coordinación docente. Los centros docentes públicos de Enseñanzas Artísticas. Las Escuelas de Arte y las Escuelas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de Cerámica, de Diseño y de Vidrio. Normativa sobre el funcionamiento de los centros. El proyecto curricular especializado del centro.

Tema 3. La función docente en la Ley Orgánica de Calidad de la Educación. La formación del profesorado. Fundamentos de los módulos, asignaturas o materias adscritas a la especialidad por la que se opta y sus aportaciones a los objetivos generales de los ciclos formativos y de los estudios superiores. La interdisciplinariedad. El Taller.

Tema 4. La programación: Principios psicopedagógicos, estructura y elementos de las unidades didácticas. Objetivos, contenidos, secuenciación, materiales curriculares y recursos didácticos de la enseñanza de la especialidad por la que se opta. La fase de prácticas y el proyecto fin de carrera como elementos integradores en las últimas etapas de la formación. La evaluación del alumno y del proceso de enseñanza-aprendizaje: Criterios, procedimientos e instrumentos. La calificación. autoevaluación y coevaluación. La acción tutorial en los centros de Artes Plásticas y de Diseño.

#### ANEXO V

Tema 1. La Constitución y el derecho a la educación. Los poderes públicos y la educación. Competencias del Estado y de las Comunidades Autónomas en la legislación vigente: Enseñanzas comunes y currículos. El sistema educativo en la legislación vigente: Estructura. La Formación Profesional en el sistema educativo. Programas de Iniciación profesional. Formación Profesional Específica de Grado Medio y Grado Superior. Centros docentes: Clasificación, autonomía y organización. Los órganos de gobierno y participación. Modificaciones que introduce la Ley Orgánica de Calidad de la Educación y la Ley Orgánica de las Cualificaciones y de la Formación Profesional.

Tema 2. El sistema de Formación profesional. Modalidades: Reglada, Ocupacional y Continua. El sistema integral de formación profesional, cualificaciones y acreditación en la Ley Orgánica de las Cualificaciones y de la Formación Profesional. La educación permanente y la formación a lo largo de la vida como principios básicos del sistema educativo y de Formación Profesional. La vinculación entre la formación profesional y el mundo del trabajo.

Tema 3. Los componentes de Formación Profesional: Formación Profesional de Base y Específica. Formación en Centros de Trabajo. Los Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada. Título y currículo. Referente del sistema productivo. Elementos de ordenación. Desarrollo curricular de la Formación profesional. Fundamentación de los módulos profesionales de la especialidad

por la que se opta y sus aportaciones a los objetivos generales de los ciclos formativos correspondientes. Análisis de los enfoques didácticos y sus implicaciones en la enseñanza de los módulos profesionales.

Tema 4. La programación didáctica: Principios psicopedagógicos. Vinculación con el currículo. La evaluación en la Formación Profesional Específica. La tutoría en la Formación Profesional. La acción tutorial en la Formación en Centros de Trabajo y su relación con las empresas. Programación, seguimiento y evaluación del módulo profesional de Formación en Centros de Trabajo. Adaptación de los currículos a los alumnos con necesidades educativas específicas. Metodología y recursos didácticos. La investigación y la innovación didáctica.

#### ANEXO VI

Tema 1. La Constitución y el derecho a la educación. Los poderes públicos y la educación. Competencias del Estado y de las Comunidades Autónomas en la legislación vigente: Enseñanzas comunes y currículos.

Tema 2. El sistema educativo en la legislación vigente. Estructura: Educación Preescolar, Enseñanzas Escolares y Enseñanzas Universitarias. La enseñanza de régimen general y la enseñanza de régimen especial. Grados de las Enseñanzas de régimen especial de Música, Danza y de Arte Dramático en la legislación vigente. Centros docentes: Clasificación, autonomía y organización. Los órganos de gobierno y de participación.

Tema 3. Metodología y didáctica de la enseñanza de la especialidad por la que se opta. La programación didáctica: Su vinculación con el currículo. Los currículos de la enseñanza por la que se opta: Características generales. Valoración de la propia especialidad en el contexto de la enseñanza. La tutoría. La evaluación del proceso de aprendizaje, la promoción y la titulación en estas enseñanzas.

Tema 4. Fundamentación de la asignatura o asignaturas vinculadas a la especialidad por la que se opta y sus aportaciones a los objetivos generales. Su relación con los objetivos generales establecidos en la ordenación del sistema educativo. Su relación con otras disciplinas y su función en el proyecto del centro. Recursos didácticos: Criterios para su selección y utilización. La investigación y la innovación para la mejora de la práctica docente.

#### ANEXO VII

##### Temario de Euskera

##### Parte A

Tema 1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.

Tema 2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.

Tema 3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.

Tema 4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.

Tema 5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.

Tema 6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.

Tema 7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.

Tema 8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.

Tema 9. Discurso directo, discurso indirecto.

Tema 10. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.

Tema 11. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.

Tema 12. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.

Tema 13. Expresión de la cantidad.

Tema 14. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.

Tema 15. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.

- Tema 16. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
- Tema 17. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
- Tema 18. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
- Tema 19. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
- Tema 20. Expresión de la condición y la hipótesis.
- Tema 21. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
- Tema 22. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
- Tema 23. El número: Definido e indefinido; singular y plural.
- Tema 24. Estructura del sintagma nominal.
- Tema 25. La declinación.
- Tema 26. El adjetivo.
- Tema 27. Pronombres y posesivos. Uso de las formas intensivas.
- Tema 28. El verbo. Elementos constitutivos de una forma verbal. Marcas de persona, tiempo y modo.
- Tema 29. Estructura del sintagma verbal.
- Tema 30. Nominalización verbal.
- Tema 31. Verbo sintético y verbo perifrástico.
- Tema 32. Conjugación de los verbos sintéticos. Constituyentes: Prefijos, interfijos y sufijos.
- Tema 33. El verbo auxiliar.
- Tema 34. Formas verbales alocutivas.
- Tema 35. Adverbios y complementos verbales.
- Tema 36. Conjunciones.
- Tema 37. La oración simple.
- Tema 38. Estructura de la oración en euskera: Afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.
- Tema 39. Orden de constituyentes: Tema y rema.
- Tema 40. La oración compuesta (I). Coordinación.
- Tema 41. La oración compuesta (II). Subordinación: Cláusulas sustantivas y adjetivas.
- Tema 42. La oración compuesta (III). Subordinación: Cláusulas adverbiales.
- Tema 43. El léxico en euskera (I): Aspectos generales de lexicografía vasca.
- Tema 44. El léxico en euskera (II): La importancia del préstamo.
- Tema 45. El léxico en euskera (III): Composición y derivación. Creatividad léxica.
- Tema 46. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia.
- Tema 47. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas.
- Tema 48. El sistema fonológico del euskera (I): Vocales, diptongos.
- Tema 49. El sistema fonológico del euskera (II): Consonantes.
- Tema 50. El acento.
- Tema 51. Situación actual del euskera.
- Tema 52. El euskera entre las lenguas del mundo. Teorías sobre su genealogía.
- Tema 53. Interrelaciones del euskera con las lenguas de su entorno.
- Tema 54. Los dialectos del euskera.
- Tema 55. El euskera estándar.
- Tema 56. Importancia de la tradición oral en la cultura vasca.
- Tema 57. Estructura y características del texto: Narración, descripción, exposición, argumentación.
- Tema 58. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario. El euskera en los medios de comunicación.
- Tema 59. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
- Tema 60. Explotación y aprovechamiento del hecho dialectal.
- Tema 61. Explotación didáctica de textos literarios: Prosa y poesía.
- Tema 62. Explotación didáctica de los medios audiovisuales.
- Tema 63. Explotación didáctica de la prensa escrita.
- Tema 64. Explotación didáctica de las nuevas tecnologías: Aulas multimedia e Internet.

## MINISTERIO DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

**4634** *ORDEN APU/478/2003, de 20 de febrero, por la que se corrigen errores de la Orden APU/58/2003 de 10 de enero, por la que se convocan pruebas selectivas para cubrir 127 plazas de personal laboral en la categoría de Auxiliar de Servicios Generales, mediante contratación laboral fija, por el turno de promoción interna.*

Advertidos errores en el texto del anexo de la Orden APU/58/2003 de 10 de enero por la que se convocan pruebas selectivas para cubrir 127 plazas de personal laboral en la categoría de Auxiliar de Servicios Generales, mediante contratación laboral fija, por el turno de promoción interna se procede a efectuar las siguientes correcciones:

En el código de plaza EP036, en las columnas de Centro Directivo y Unidad Administrativa figura «Centro de Arte Reina Sofía», debiendo figurar «Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía».

En el mismo código de plaza EP036, en la columna Jornada, figura «Jornada y horarios especiales», debiendo figurar «Tarde. Jornada y horarios especiales».

Madrid, 20 de febrero de 2003.—P. D. (Orden de 28 de marzo de 2001), el Secretario de Estado para la Administración Pública, Julio Gómez-Pomar Rodríguez.

Ilmos. Sres. Directora general de la Función Pública, Subsecretario del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Presidente del Órgano de Selección.

**4635** *RESOLUCIÓN de 26 de febrero de 2003, de la Secretaría de Estado para la Administración Pública, por la que se designa fecha, hora y lugar para la celebración del Sorteo Público a que se refiere el Reglamento General de Ingreso del Personal al Servicio de la Administración del Estado.*

El artículo 17 del Real Decreto 364/1995, de 10 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento General de Ingreso del Personal al servicio de la Administración General del Estado y de Provisión de Puestos de Trabajo y Promoción Profesional de los Funcionarios Civiles de la Administración General del Estado, establece que «con anterioridad al inicio de los ejercicios o pruebas de los procesos selectivos, la Secretaría de Estado para la Administración Pública determinará, mediante un único sorteo público celebrado previo anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», el orden de actuación de los aspirantes en todas las pruebas selectivas que se celebren durante el año. El resultado del sorteo se publicará en dicho periódico oficial y deberá recogerse en cada una de las convocatorias.

Con la finalidad de cumplir con dicho precepto reglamentario, he resuelto celebrar el mencionado sorteo público el día 10 de marzo de 2003, a las 9:30 horas, en la Sala de reuniones de la Dirección General de la Función Pública, calle de María de Molina n.º 50 - planta 5.ª, de Madrid, bajo la presidencia de la Ilustrísima Señora Directora General de la Función Pública.

Madrid, 26 de febrero de 2003.—El Secretario de Estado, Julio Gómez-Pomar Rodríguez.

Ilma. Sra. Directora general de la Función Pública.

## **HOJA INFORMATIVA A.5.4.3**

### **TEMARIO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS**

#### **FRANCÉS**

(Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993)

**MARZO 1998**

#### **FRANCÉS**

- 
1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
  2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
  3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
  4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
  5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
  6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
  7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.

8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.

9. Discurso directo, discurso indirecto.

10. El texto narrativo. Estructura y características.

11. El texto descriptivo. Estructura y características.

12. El texto expositivo. Estructura y características.

13. El texto argumentativo. Estructura y características.

14. El texto instruccional. Estructura y características.

15. Los textos dialógicos. Estructura y características.

16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.

17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.

18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.

19. Expresión de la cantidad.

20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.

21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.

22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.

23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.

24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.

25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.

26. Expresión de la condición y la hipótesis.

27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.

28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.

29. Dimensiones semánticas del sistema temporal francés. El tiempo del texto y el tiempo de la acción.

30. El registro temporal: Los tiempos del comentario y los tiempos del relato.

31. Los tiempos del comentario. La retrospección y la prospección. Presente, futuro y "pasé composé".

32. Los tiempos del relato. La retrospección, la prospección, la tematización y la focalización. Imperfecto, "passé simple", "plus-que-parfait", "passé antérieur", "conditionnel présent", "conditionnel antérieur".
33. Los tiempos con perspectiva de proximidad del relato y del comentario. Rasgos semánticos de prospección y retrospección. "Futur proche", "conditionnel proche", "passé récent", "plus-que-parfait récent".
34. Los tiempos que expresan las actitudes subjetivas, las opiniones, la suposición y la oposición. El subjetivo en el comentario y en el relato.
35. Imperativo. Infinitivo. Gerundio. Perífrasis verbales. Usos y funciones.
36. La voz pasiva. Formas y usos.
37. El grupo nominal. El sustantivo. La sustantivación.
38. El sustantivo: El género y el número.
39. El sustantivo: Los determinantes. Usos específicos: El partitivo.
40. El sustantivo: modificadores de cualidad, de posesión, deícticos, indefinidos. Concordancia en género y número.
41. La sustitución: Los pronombres.
42. Articuladores: El adverbio. Características y formación.
43. Articuladores: La preposición.
44. El léxico francés. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
45. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. "Les faux amis". Creatividad léxica.
46. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
47. Sistema fonológico de la lengua francesa (1): Las vocales, semivocales y consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.
48. Sistema fonológico de la lengua francesa (2): Acento, ritmo y entonación. Elisión y enlace.
49. La francofonía: Diversidad de comunidades de lengua francesa.
50. Variantes sociolingüísticas de la lengua francesa. Registros y ámbitos de uso.
51. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.

52. Los medios de comunicación en lengua francesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
  53. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
  54. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  55. La novela actual en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  56. El teatro actual en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  57. La poesía actual en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  58. Principales premios literarios franceses: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  59. La literatura francófona fuera de Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  60. Estrategias de análisis de textos.
  61. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
  62. El cine y el cómic en lengua francesa. Evolución y tendencias de estos medios de expresión.
  63. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
  64. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad francesa actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.
-

## **HOJA INFORMATIVA A.5.4.4**

### **TEMARIO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS**

#### **INGLÉS**

(Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993)

**MARZO 1998**

---

#### **INGLÉS**

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.

9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración en inglés: Afirmaciones preguntas, negaciones y exclamaciones.
30. El verbo: Tiempo verbal y tiempo real. El aspecto. El modo.
31. El verbo: Clases de verbos. Los auxiliares "Do, be, have" y los modales.
32. La expresión del presente. formas y usos.
33. La expresión del pasado. Formas y usos.

34. La expresión del futuro. Formas y usos.
35. El infinitivo, el gerundio y el participio. Usos y funciones.
36. "Multi-word verbs".
37. La voz pasiva. Formas y usos.
38. El grupo nominal. El sustantivo: Sus clases. La sustantivación. La premodificación y la postmodificación.
39. El sustantivo: El género y el número. La expresión de la posesión. El genitivo.
40. El sustantivo: Los determinantes y modificadores.
41. Los pronombres: Característica, función y clasificación. Usos especiales.
42. El adjetivo: Características, función y clasificación.
43. El adverbio: Características, función y clasificación. Relación entre adjetivos y adverbios. Las locuciones adverbiales.
44. La preposición: Función y usos.
45. El léxico inglés. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
46. La palabra como signo lingüístico. Homonimia, sinonimia. Antonimia. Polisemia. "False friends". Creatividad léxica.
47. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
48. El sistema fonológico de la lengua inglesa (1): Variedades. Correspondencia entre sonidos y grafías.
49. El sistema fonológico de la lengua inglesa (2): Las vocales. Los diptongos. Las semivocales. Correspondencia entre sonidos y grafías.
50. El sistema fonológico de la lengua inglesa (3): Las consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.
51. El sistema fonológico de la lengua inglesa (4): Acento, ritmo y entonación. Formas fuertes y débiles.
52. El inglés como lengua internacional. Extensión y variedad de la lengua inglesa en el mundo: Unidad y diversidad.
53. Variantes sociolingüísticas de la lengua inglesa. Registros y ámbitos de uso.
54. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.

55. Los medios de comunicación en lengua inglesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
  56. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
  57. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Gran Bretaña: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  58. La novela actual en Gran Bretaña: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  59. La narrativa irlandesa actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  60. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Estados Unidos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  61. La novela actual en Estado Unidos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  62. La poesía actual en lengua inglesa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  63. El teatro actual en lengua inglesa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  64. Estrategias de análisis de textos.
  65. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
  66. El cine en lengua inglesa. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
  67. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
  68. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en el mundo anglosajón en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.
-

## HOJA INFORMATIVA A.5.4.5

### TEMARIO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS

#### ITALIANO

(Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993)

**MARZO 1998**

---

#### ITALIANO

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.

10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración en italiano: Afirmaciones preguntas, negaciones y exclamaciones
30. El verbo. Conjugación regular e irregular.
31. Verbos auxiliares, serviles y aspectuales. Formas y usos.
32. Los tiempos del indicativo. Expresión del presente, pasado y futuro. Formas y usos. Valores aspectuales y modales.
33. El subjuntivo , el condicional y el imperativo. Formas y usos.
34. El infinitivo. El participio. El gerundio. Las perífrasis verbales. Formas y usos.

35. La voz pasiva. Formas y usos.
36. La construcción impersonal.
37. El sustantivo. Clases. Género y número.
38. Los determinantes (1): El artículo. Los demostrativos. Formas, funciones y usos.
39. Los determinantes (2): Los posesivos. Los indefinidos. Los numerales. Formas, funciones y usos.
40. Los pronombres personales. Formas, funciones y usos. La combinación pronominal.
41. Los pronombres reflexivos. Formas, funciones y usos.
42. Valores, funciones y usos de "ci" y "ne".
43. Los relativos. Los interrogativos. Formas, funciones y usos.
44. Adverbios y locuciones adverbiales. Formas y usos.
45. Las preposiciones. Formas, funciones y usos.
46. Léxico italiano. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
47. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
48. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
49. El sistema fonológico de la lengua italiana (1): Características. Correspondencia entre sonidos y grafías.
50. El sistema fonológico de la lengua italiana (2): El acento, el ritmo y la entonación.
51. La situación lingüística italiana: La lengua italiana y sus variedades: diversidad dialectal.
52. Variantes sociolingüísticas de la lengua italiana. Registros y ámbitos de uso.
53. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
54. Los medios de comunicación en lengua italiana: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
55. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.

56. La novela corta, el cuento y el ensayo italiano actuales: Selección de textos y análisis de una representativa.
  57. La novela italiana actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  58. El teatro italiano actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  59. La poesía italiana actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  60. Estrategias de análisis de textos.
  61. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
  62. El cine en lengua italiana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
  63. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
  64. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad italiana actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.
-

## **HOJA INFORMATIVA A.5.4.6**

### **TEMARIO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS**

#### **PORTUGUÉS**

(Publicado en el B.O.E. de 21 de septiembre de 1.993)

**MARZO 1998**

---

#### **PORTUGUÉS**

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.

8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora . Deixis. Referentes.

9. Discurso directo, discurso indirecto.

10. El texto narrativo. Estructura y características.

11. El texto descriptivo. Estructura y características.

12. El texto expositivo. Estructura y características.

13. El texto argumentativo. Estructura y características.

14. El texto instruccional. Estructura y características.

15. Los textos dialógicos. Estructura y características.

16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.

17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.

18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.

19. Expresión de la cantidad.

20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.

21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.

22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.

23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.

24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.

25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.

26. Expresión de la condición y la hipótesis.

27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.

28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.

29. Estructura de la oración en portugués: Afirmaciones preguntas, negaciones y exclamaciones.

30. El verbo. Elementos constitutivos de una forma verbal. Marcas de persona, tiempo y modo. Conjugación.

31. Estructuras atributivas con ser y estar. Verbo "haver". Vebo "ter".

32. Verbos pronominales y reflexivos. Construcciones impersonales más frecuentes.
33. Los tiempos del indicativo y del subjuntivo: el condicional y el imperativo.
34. Formas verbales impersonales: Infinitivo, gerundio y participio. Formas y usos. Verbos de participio doble.
35. El infinitivo flexionado. Sus valores sintácticos.
36. La voz pasiva. Formas y usos. La conjugación perifrástica.
37. El sustantivo. Género y número.
38. Los determinantes: El artículo. Los demostrativos. Los posesivos. Los numerales. Los indefinidos. Formas, funciones y usos.
39. Los pronombres personales. Formas, funciones y usos.
40. Los relativos. Los interrogativos. Formas, funciones y usos.
41. Los adverbios y locuciones adverbiales. Formas y usos.
42. Las preposiciones. Formas, funciones y usos.
43. El léxico portugués. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
44. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
45. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
46. El sistema fonológico de la lengua portuguesa (1): Vocales, semivocales y consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.
47. Sistema fonológico de la lengua portuguesa (2): Acento, ritmo y entonación. Proclisis y enclisis.
48. Sistema fonológico de la lengua portuguesa (3): La nasalización. Vocales, diptongos, triptongos y otros elementos nasales.
49. Extensión y variedad de la lengua portuguesa en el mundo: Unidad y diversidad.
50. El portugués de Brasil: La norma culta brasileña en comparación con la portuguesa. La lengua familiar y la lengua popular. Dialectos y hablas regionales.
51. Variantes sociolingüísticas de la lengua portuguesa. Registros y ámbitos de uso.
52. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.

53. Los medios de comunicación en lengua portuguesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
  54. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
  55. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Portugal: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  56. La novela actual en Portugal: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  57. La poesía actual en lengua portuguesa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  58. El teatro actual en lengua portuguesa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  59. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Brasil: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  60. La novela actual en Brasil: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  61. La novela africana de expresión portuguesa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
  62. Estrategias de análisis de textos.
  63. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
  64. El cine en lengua portuguesa. Tendencias y evolución de este medio de expresión.
  65. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
  66. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad portuguesa actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.
-

## **HOJA INFORMATIVA A.5.4.7**

### **TEMARIO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS**

#### **RUSO**

"Publicado en el B.O.E. de 11 de mayo de 1.996"

**MARZO 1998**

---

#### **RUSO**

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.

8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración en ruso: Afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.
30. El verbo ruso. Categorías morfológicas y funciones. El infinitivo.
31. Modo indicativo. Formas, funciones y usos.
32. Modo subjuntivo. Formas, funciones y usos.

33. Modo imperativo. Formas, funciones y usos.
34. Verbos reflexivos y verbos impersonales.
35. Categorías del aspecto verbal ruso. Pares aspectuales.
36. El modo de acción verbal.
37. La categoría de la voz verbal.
38. Los verbos de movimiento.
39. El participio. Formas, funciones y usos.
40. El gerundio. Formas, funciones y usos.
41. El grupo nominal. El sustantivo: Sus clases. La sustantivación.
42. Categorías morfológicas del sustantivo ruso: Género, número y caso.
43. El adjetivo. Formas, funciones y usos. La adjetivación.
44. Categorías morfológicas del adjetivo: Género, número, caso y grado.
45. El pronombre. Formas, funciones y usos.
46. Los numerales en ruso. Clasificación y categorías morfológicas. Funciones y usos.
47. El adverbio. Formas, funciones y usos. Adverbios predicativos y predicativos de significado modal, funciones y usos.
48. La preposición. Formas, funciones y usos.
49. Las partículas rusas: Su morfología y clasificación. La interjección.
50. El léxico ruso. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
51. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Paronimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Monosemia. Creatividad léxica.
52. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
53. El sistema fonológico de la lengua rusa (I): El sistema vocálico. El sistema consonántico. Correspondencia entre sonidos y grafías.
54. El sistema fonológico de la lengua rusa (II): Acento, ritmo y entonación.
55. Variantes sociolingüísticas de la lengua rusa. Registros y ámbitos de uso.

56. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
57. Los medios de comunicación en lengua rusa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
58. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
59. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en lengua rusa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. La novela actual en lengua rusa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
61. El teatro actual en lengua rusa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
62. La poesía actual en lengua rusa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
63. Estrategias de análisis de textos.
64. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
65. El cine en lengua rusa. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
66. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
67. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad rusa actual. Reflexión intercultural. Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.
-