

## ANEXO I a)

### DISTRIBUCIÓN DE PLAZAS POR CUERPOS Y ESPECIALIDADES CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA



[www.spido.info](http://www.spido.info)

<b>ESPECIALIDADES COMUNES A TODOS LOS CENTROS</b>							
<b>CÓDIGOS</b>		<b>ESPECIALIDADES</b>	<b>Ingreso libre</b>	<b>Reserva discapacitados</b>	<b>Acceso desde cuerpos del subgrupo A2</b>	<b>Acceso desde cuerpos mismo grupo y nivel de complemento de destino</b>	<b>TOTAL número de plazas</b>
<b>Cuerpo</b>	<b>Esp.</b>						
590	001	FILOSOFÍA	17	1	7	1	26
590	002	GRIEGO	2	0	1	0	3
590	003	LATÍN	2	0	1	0	3
590	004	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	71	8	71	8	158
590	005	GEOGRAFÍA E HISTORIA	45	5	45	5	100
590	006	MATEMÁTICAS	76	9	76	9	170
590	007	FISICA Y QUIMICA	19	2	8	1	30
590	008	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	27	3	27	3	60
590	009	DIBUJO	19	2	13	1	35
590	010	FRANCÉS	22	2	14	2	40
590	011	INGLÉS	33	4	34	4	75
590	016	MÚSICA	11	1	3	0	15
590	017	EDUCACIÓN FÍSICA	22	3	22	3	50
590	018	PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA	22	3	22	3	50
590	019	TECNOLOGÍA	31	4	31	4	70
590	061	ECONOMÍA	9	1	2	0	12
<b>TOTAL PLAZAS</b>			<b>428</b>	<b>48</b>	<b>377</b>	<b>44</b>	<b>897</b>

## ESPECIALIDADES PROPIAS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

CÓDIGOS		ESPECIALIDADES	Ingreso libre	Reserva discapacitados	Acceso desde cuerpos del subgrupo A2	Acceso desde cuerpos mismo grupo y nivel de complemento de destino	TOTAL número de plazas
Cuerpo	Esp.						
590	101	ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	7	0	1	0	8
590	102	ANÁLISIS Y QUÍMICA INDUSTRIAL	2	0	0	0	2
590	103	ASESORÍA Y PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL	1	0	0	0	1
590	105	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	9	0	1	0	10
590	107	INFORMÁTICA	2	0	1	0	3
590	108	INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA	2	0	1	0	3
590	110	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL	2	0	0	0	2
590	111	ORGANIZACIÓN Y PROCESOS DE MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS	2	0	0	0	2
590	112	ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE FABRICACIÓN MECÁNICA	2	0	0	0	2
590	114	PROCESOS DE CULTIVO ACUÍCOLA	3	0	0	0	3
590	115	PROCESOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA	2	0	0	0	2
590	117	PROCESOS DIAGNÓSTICOS CLÍNICOS Y PRODUCTOS ORTOPROTESÍCOS	3	0	0	0	3
590	118	PROCESOS SANITARIOS	3	0	0	0	3
590	119	PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	1	0	0	0	1
590	122	PROCESOS Y PRODUCTOS EN ARTES GRÁFICAS	1	0	0	0	1
590	123	PROCESOS Y PRODUCTOS EN MADERA Y MUEBLE	2	0	0	0	2
590	124	SISTEMAS ELECTRÓNICOS	2	0	1	0	3
590	125	SISTEMAS ELECTROTÉCNICOS Y AUTOMÁTICOS	2	0	1	0	3
<b>TOTAL PLAZAS</b>			<b>48</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>54</b>

**ANEXO I b)****CUERPO DE PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

CÓDIGOS		ESPECIALIDAD	Ingreso libre	Reserva discapacitados	TOTAL número de plazas
Cuerpo	Esp.				
591	201	COCINA Y PASTELERIA	4	0	4
591	202	EQUIPOS ELECTRONICOS	6	0	6
591	203	ESTÉTICA	2	0	2
591	205	INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS TÉRMICOS Y DE FLUIDOS	2	0	2
591	206	INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS	13	0	13
591	209	MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS	5	0	5
591	211	MECANIZADO Y MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS	2	0	2
591	213	OFICINA DE PROYECTOS DE FABRICACIÓN MECÁNICA	2	0	2
591	215	OPERACIONES DE PROCESOS	2	0	2
591	216	OPERACIONES Y EQUIPOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA	4	0	4
591	218	PELUQUERIA	2	0	2
591	219	PROCEDIMIENTOS DE DIAGNÓSTICO CLÍNICO Y ORTOPROTÉSICO	2	0	2
591	220	PROCEDIMIENTO SANITARIOS Y ASISTENCIALES	2	0	2
591	221	PROCESOS COMERCIALES	4	0	4
591	222	PROCESOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA	15	0	15
591	223	PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS	3	0	3
591	225	SERVICIOS A LA COMUNIDAD	29	1	30
591	226	SERVICIOS DE RESTAURACIÓN	1	0	1
591	227	SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS	10	0	10
591	228	SOLDADURA	2	0	2
591	229	TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO	1	0	1
<b>TOTAL PLAZAS</b>			<b>113</b>	<b>1</b>	<b>114</b>

## ANEXO I c)

### CUERPO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS

CÓDIGOS		ESPECIALIDAD	Ingreso libre	Reserva discapacitados	Acceso desde cuerpos mismo grupo y nivel de complemento de destino	TOTAL número de plazas
Cuerpo	Esp.					
592	001	ALEMÁN	1	0	0	1
592	002	ÁRABE	1	0	0	1
592	008	FRANCÉS	3	0	0	3
592	011	INGLÉS	10	1	3	14
592	012	ITALIANO	1	0	0	1
<b>TOTAL PLAZAS</b>			<b>16</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>20</b>



[www.spido.info](http://www.spido.info)

**ANEXO I d)****CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

CÓDIGOS		ESPECIALIDAD	Ingreso libre	Reserva discapacitados	Acceso desde cuerpos mismo grupo y nivel de complemento de destino	TOTAL número de plazas
Cuerpo	Esp.					
594	403	CANTO	1	0	0	1
594	411	FLAUTA DE PICO	1	0	0	1
594	412	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	2	0	1	3
594	418	INSTRUMENTOS DE PÚA	1	0	0	1
594	422	PERCUSIÓN	2	0	0	2
594	423	PIANO	10	1	3	14
594	426	TROMBÓN	1	0	0	1
594	428	TROMPETA	2	0	0	2
594	431	VIOLA	1	0	0	1
594	433	VIOLÍN	1	0	0	1
594	434	VIOLONCHELO	1	0	0	1
594	436	DANZA CLÁSICA	2	0	0	2
594	437	DANZA CONTEMPORÁNEA	1	0	0	1
594	438	FLAMENCO	1	0	0	1
594	443	DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO	1	0	0	1
594	444	DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	1	0	0	1
594	451	INTERPRETACIÓN	1	0	0	1
594	453	INTERPRETACIÓN EN EL MUSICAL	1	0	0	1
594	458	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE	1	0	0	1
<b>TOTAL PLAZAS</b>			<b>32</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>37</b>

**ANEXO I e)**

**CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

CÓDIGOS		ESPECIALIDAD	Ingreso libre	Reserva discapacitados	Acceso desde cuerpos del subgrupo A2	Acceso desde cuerpos mismo grupo y nivel de complemento de destino	TOTAL número de plazas
Cuerpo	Esp.						
595	507	DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR	2	0	0	0	2
595	508	DIBUJO TÉCNICO	3	0	0	0	3
595	509	DISEÑO DE INTERIORES	1	0	0	0	1
595	510	DISEÑO DE MODA	2	0	0	0	2
595	511	DISEÑO DE PRODUCTO	1	0	0	0	1
595	512	DISEÑO GRÁFICO	2	0	0	0	2
595	515	FOTOGRAFÍA	0	0	1	0	1
595	516	HISTORIA DEL ARTE	2	0	0	0	2
595	517	JOYERIA Y ORFEBRERIA	0	0	1	0	1
595	520	MATERIALES Y TECNOLOGÍA: DISEÑO	1	0	0	0	1
595	521	MEDIOS AUDIOVISUALES	2	0	0	0	2
595	522	MEDIOS INFORMÁTICOS	1	0	0	0	1
595	523	ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL Y LEGISLACIÓN	2	0	0	0	2
595	525	VOLUMEN	2	0	0	0	2
<b>TOTAL PLAZAS</b>			<b>21</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>23</b>